

Svezak VII.

III.
**KATALOG
GROBNICA**

POLJE

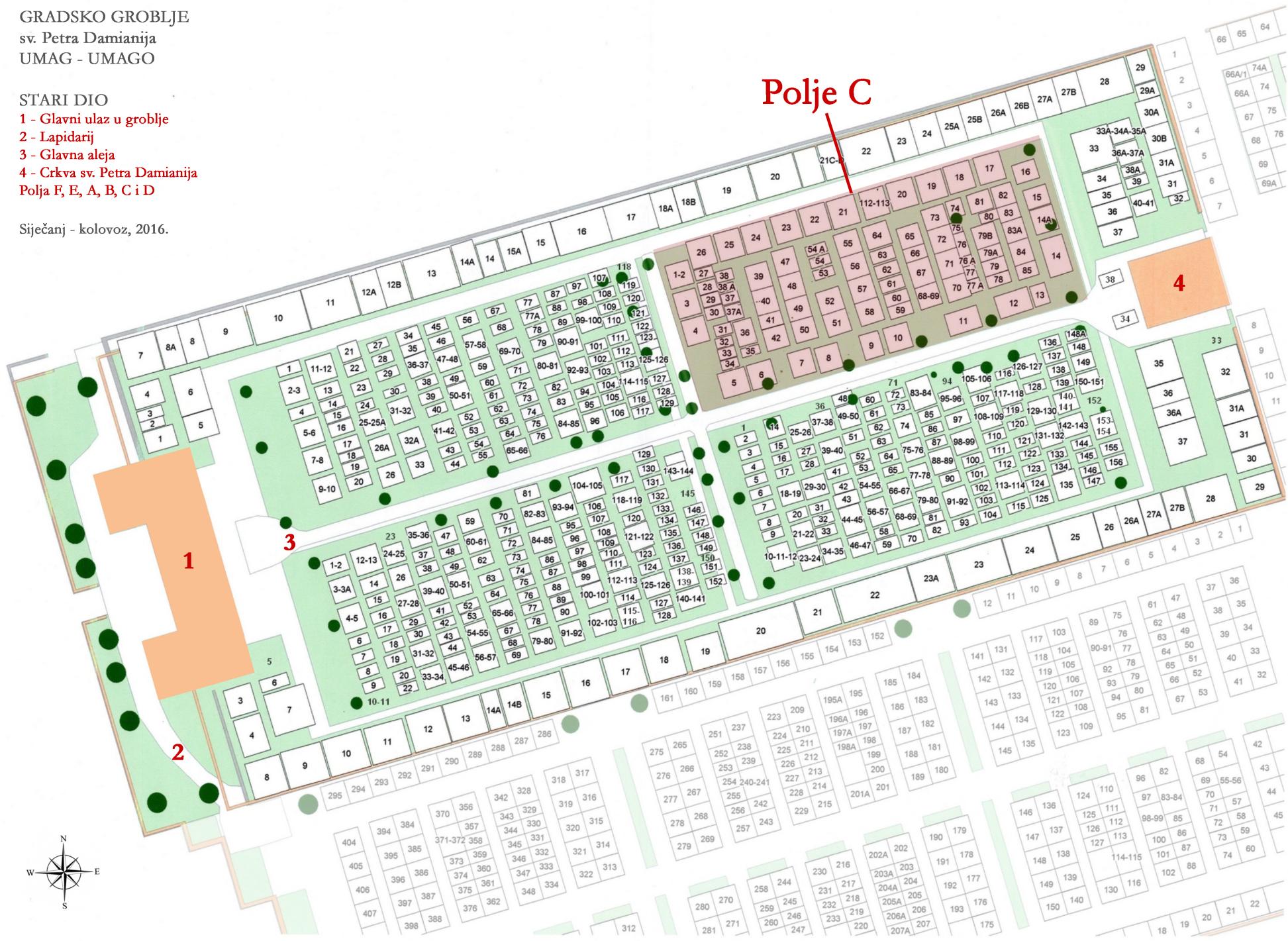
C

GRADSKO GROBLJE
sv. Petra Damianiјa
UMAG - UMAGO

STARI DIO

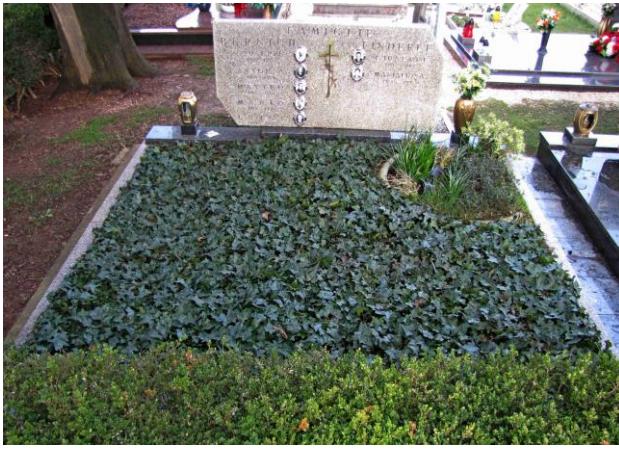
- 1 - Glavni ulaz u groblje
 - 2 - Lapidarij
 - 3 - Glavna aleja
 - 4 - Crkva sv. Petra Damianiјa
- Polja F, E, A, B, C i D

Siječanj - kolovoz, 2016.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CERNOTTO – LUKIN | |
| IDENTIFIKACIJA | C3 | GODINA PRVOG UKOPA | 1962. | |
| INVENTARNI BROJ | 275 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  <p>CERNOTTO ADRIANO 27. 7. 1920 – 31. 12. 1962 LUKIN ANTE 11. 10. 1941 – 28. 8. 2001 LUKIN VANIA 13. 6. 1946 – 24. 3. 2011</p> | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu poprečnu aleju. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i sivog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| | | | CIPUS | |
| | | | OBELISK | |
| | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | TIPA NASLON | |
| | | | SKULPTURA | |
| | | | ZID | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠТИTU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Paletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: FAMIGLIA CERNOTTO/ Cernotto Adriano/ n. 27.7.1920 m. 21.12.1962/ La dolente moglie/ e figlia/ questa lapide posero | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. BRAICO – POZZECCO – VUCH) – LAKOŠELJAC | | |
| IDENTIFIKACIJA | C4 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | |
| INVENTARNI BROJ | 276 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | |
| <p style="text-align: center;">LAKOŠELJAC</p> <p style="text-align: center;">VLADIMIR</p> <p style="text-align: center;">* 10 4 1950</p> <p style="text-align: center;">+ 18 4 2010</p> | | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | |
| <p>Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu poprečnu aleju. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i smeđeg kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika, biljni motiv i križ.</p> | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | |
| SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | IV. KATEGORIJA | | | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | V. KATEGORIJA | | | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | |
| U ELEVACIJI | | MAUZOLEJ | | | |
| | | KAPELA | | | |
| | | EDIKULA | | | |
| | | HIPOGEJ | | | |
| PODNE | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | |
| | | X | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | TIPA VRT | | | |
| | | SARKOFAG | | | |
| | | UGAONA | | | |
| | | ZIDNA | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | |
| <p>Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobničkog tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom.</p> | | | | | |
| NAPOMENA: | | | | | |
| <p>Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: F. BRAICO/ Marco *1907 + 1966/ Maria *1915 + 1990/ Pozzecco/ Ernesto *1915 + 1944/ Angela *1921 + 1945/ Cocianich/ Giovanni *1909 + 1945 // Vuch/ Maria *1889 + 1950/ Giovanni *1887 + 1950</p> | | | | | |
| <p>Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): POZZECCO ANGELA, ERNESTO, COCIANCICH GIOVANNI, VUCH MARIA, MARCO, BRAICO, GIOVANNI, MARIA</p> | | | | | |
| <p>Dodatne informacije: Nadgrobna ploča Vuch Marije i Giovannija (ili samo imena s izvornim fotografijama) se sada nalazi na mjestu B118-119.</p> | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BERNICH – FINDERLE |
| IDENTIFIKACIJA | C5 | GODINA PRVOG UKOPA | 1935. |
| INVENTARNI BROJ | 277 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | |  |
| FAMIGLIE BERNICH GIUSEPPE 1880 – 1935 ANTONIA 1885 – 1959 MATTEO 1913 – 1949 MARIO 1928 – 1950 LUIGI 1921 – 1964 | | | |

OPIS GROBNE CJELINE:

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježe je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i crnog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ.

| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------|---|
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBIJEŽJA | STELA | X |
| | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK | |
| | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | TIPA VRT | X | TIPA NASLON | |
| | SARKOFAG | SKULPTURA | | |
| | UGAONA | ZID | | |
| | ZIDNA | SARKOFAG | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnike BERNICH GIUSEPPE, MATTEO i MARIO: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se održavati ostatak grobne površine zasađenom biljnom vegetacijom.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | OŠABEN | | |
| IDENTIFIKACIJA | C6 | GODINA PRVOG UKOPA | 1996. | | |
| INVENTARNI BROJ | 278 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: OŠABEN IVAN 1927 – 1996 | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobna se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobna je oblikovana crnim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i knjž. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobne ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobne tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobne, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RADIN – BUSLETTA | | |
| IDENTIFIKACIJA | C8 | GODINA PRVOG UKOPA | 1932. | | |
| INVENTARNI BROJ | 279 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela:</i> RADIN GIORGIO 1883 – 1957 ANTONIO 1881 – 1958 ANNA 1881 – 1932 ROMANO 1920 – 1960 ANTONI(O) 1879 – 1938 ANNA 1888 – 1975 ANTONIA 1850 – 1941 GIUSEPPE 1892 – 1957 CARMELA 190(8) – 1983 | |  | | | |
| <i>Manja ploča lijevo:</i> ANTONIO BUSLETTA * 13.12.1913 + 13.2.1990 | | | | | |
| <i>Manja ploča desno:</i> ELISABETTA BUSLETTA N. VITOR N. 7.7.1919 + 21.1.2007 | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom i kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na stelu i ploče je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ, a ugraviran je biljni motiv. Uz stelu su dodane dvije manje samostojeće ploče. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnike RADIN ANNA, ANTONIO i ANTONIA: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJА, GRAD UMAG | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ROTA – BELLIC | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C9 | GODINA PRVOG UKOPA | 1943. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 280 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | |
| ROTA BELL(IC) GIOVANNI MARIA * 1879 + 1958 * 1908 + 1973 GIOVANNA PETAR * 1882 + 1943 1907 2001 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | | |
| Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobница je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | V. KATEGORIJA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | | | |
| | | KAPELA | | | | |
| | | EDIKULA | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PLOČOM I STELOM | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | TIPA VRT | X | | | |
| | | SARKOFAG | | | | |
| | | UGAONA | | | | |
| | | ZIDNA | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIPOLOGIJA NADGROBNOG OBILJEŽJA | TIPOLOGIJA NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | |
| | | | STELA | X | | |
| | | | TIPA OLTAR | | | |
| | | | TIPA PORTAL | | | |
| | | | CIPUS | | | |
| | | | OBELISK | | | |
| | | | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | | | TIPA NASLON | | | |
| | | | SKULPTURA | | | |
| | | | ZID | | | |
| | | | SARKOFAG | | | |
| | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | | ŽRTVENIK | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CHERT | |
| IDENTIFIKACIJA | C10 | GODINA PRVOG UKOPA | 1951. | |
| INVENTARNI BROJ | 281 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | |
| CHERT LUIGI MARGHERITA 1900 – 1957 1902 – 1986 ANTONIA CARLO 1868 – 1951 1939 – 2000 LIDIA 1933 – 1966 LUIGI 1923 – 1974 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | |
| Grobница se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, koji nose ogradu od kamenih stupića povezanih karičastim lancima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobница je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | IV. KATEGORIJA | | |
| TIPOLOGIJA GROBNIĆE | U ELEVACIJI | MAUZOЛЕЈ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | | | |
| | TIPA OLTAR | | | |
| | TIPA PORTAL | | | |
| | CIPUS | | | |
| | OBELISK | | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | TIPA NASLON | | | |
| | SKULPTURA | | | |
| | ZID | | | |
| | SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | POZZECCO |
| IDENTIFIKACIJA | C11 | GODINA PRVOG UKOPA | 1961. |
| INVENTARNI BROJ | 282 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE:

F. POZZECCO
GIUSEPPE

GIUSEPPE
N.13-IV-1899
+ 24-VIII-1961
ANNA
PERICH
N.10-VII-1902
+ 18-II-1993
LUCIANO
N.14-VI-1921
+ 7-VI-1999

**OPIS GROBNE CJELINE:**

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Prostor grobnice ogradien je ogradom od kamenih stupića kvadratnog presjeka povezanih metalnim šipkama. Grobno polje je ispunjeno zemljom. Nadgrobno obilježje je kamena stela visoke baze ukošenih rubova i izduženog tijela, čiji je rub reljefno istaknut trakom u pozitivu. Gornji brid stele je zaobljenih uglova, a cijelom njenom visinom u reljefnom je u pozitivu istaknut križ, pomaknut s obzirom na sredinu. S jedne strane križa aplicirane su fotografije pokojnika, s druge strane uklesan je natpis istaknut crvenom bojom, a u dnu križa pričvršćen je metalni feral.

| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
|---------------------|-------------|--------------------------------|-------------------------|----------------|---|
| | | | | II. KATEGORIJA | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA | | X |
| TIPOLOGIJA GROBNIĆE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBLJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | |
| | | | | SKULPTURA | |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|--------------------------------------|--|
| | SARKOFAG | | | ZID | |
| | UGAONA | | | SARKOFAG | |
| | ZIDNA | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | ŽRTVENIK | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------------------|--|---------------|--|----------------------|--|---------------|--|-----------------------------|--|----------------|--|------------------------|--|-----------------|--|-----------------------|--|-------|--|---------|--|---------|--|----------------|--|----------------|--|-------------|--|-------------|--|-----------|--|-----------|--|-----|--|-----|--|----------|--|----------|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|--|----------|--|----------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BONAFIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C14 | GODINA PRVOG UKOPA | 1947. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 283 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Stela:</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F. BONAFIN ANTONIO N. – I 1882 M. 20 V 1957 MARIA N. 28.11.1921 M. 11.3.1947 ROSA N. 19.6.1888 + 5.1.1966 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Manja ploča:</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANTONIA COLONI N. BONAFIN 1925 1966 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz istočni poprečni prolaz. Obrubljena je niskim kamenim ivičnjacima (djelomično oštećenima), a grobna površina ispunjena je zemljom prekrivena je travom. Nadgrobno obilježje je samostojeca kamena stela. Nad niskom bazom izdiže se središnji dio stele pravokutnog oblika, odsječenih uglova. Flankirana je s obje strane s po dva polukružno zaključena istaka, stepenasto postavljena u odnosu naprema središnjem dijelu stеле. Na središnju ploču uklesan je natpis, a aplicirane su fotografije i križ. U dnu stele postavljena je manja ploča od crnog kamenja s apliciranim natpisom i fotografijom pokojnice. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">VALORIZACIJA</td><td colspan="2" style="text-align: center;">REŽIM ZAŠTITE</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">SPOMENIČKA VRJEDNOST</td><td colspan="2" style="text-align: center;">I. KATEGORIJA</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">VIŠA AMBIJENTALNA VRJEDNOST</td><td colspan="2" style="text-align: center;">II. KATEGORIJA</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">AMBIJENTALNA VRJEDNOST</td><td colspan="2" style="text-align: center;">III. KATEGORIJA</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">UKLOPLJENO U AMBIJENT</td><td colspan="2" style="text-align: center;">X</td></tr> </table> | | | | VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | SPOMENIČKA VRJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | VIŠA AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPOMENIČKA VRJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIŠA AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PLOČOM I STELOM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ZIDNA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA</td><td colspan="2" style="text-align: center;">TIP</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">STEŁA</td><td colspan="2" style="text-align: center;">STEŁA</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA OLTAR</td><td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA OLTAR</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA PORTAL</td><td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA PORTAL</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">CIPUS</td><td colspan="2" style="text-align: center;">CIPUS</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">OBELISK</td><td colspan="2" style="text-align: center;">OBELISK</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA UZGLAVLJE</td><td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA UZGLAVLJE</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA NASLON</td><td colspan="2" style="text-align: center;">TIPA NASLON</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">SKULPTURA</td><td colspan="2" style="text-align: center;">SKULPTURA</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ZID</td><td colspan="2" style="text-align: center;">ZID</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">SARKOFAG</td><td colspan="2" style="text-align: center;">SARKOFAG</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA</td><td colspan="2" style="text-align: center;">EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ŽRTVENIK</td><td colspan="2" style="text-align: center;">ŽRTVENIK</td></tr> </table> | | | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | TIP | | STEŁA | | STEŁA | | TIPA OLTAR | | TIPA OLTAR | | TIPA PORTAL | | TIPA PORTAL | | CIPUS | | CIPUS | | OBELISK | | OBELISK | | TIPA UZGLAVLJE | | TIPA UZGLAVLJE | | TIPA NASLON | | TIPA NASLON | | SKULPTURA | | SKULPTURA | | ZID | | ZID | | SARKOFAG | | SARKOFAG | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | ŽRTVENIK | | ŽRTVENIK | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | TIP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STEŁA | | STEŁA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPA OLTAR | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPA PORTAL | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CIPUS | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBELISK | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPA NASLON | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SKULPTURA | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZID | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SARKOFAG | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ŽRTVENIK | | ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobнog obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se popravak kamenog ivičnjaka, čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova, reljefe i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija uskladena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja.

NAPOMENA:

Informacije iz grobne dokumentacije: LUCIA

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | FRANCH |
| IDENTIFIKACIJA | C12 | GODINA PRVOG UKOPA | 1938. |
| INVENTARNI BROJ | 284 | TIP GROBA | DVOSTRUKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE 1:*Uzglavlje lijevo:*

FAMIGLIA FRANCH

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| FRANCH MARIA 20.4.1907 + 21.12.1938 | BERLOVAZ GIUSEPPE * 20.2.1882 + 20.2.1964 |
| ANTONIO FRANCH *1906 + 1985 | FRANCO FRANCH * 1948 + 2010 |

**TEKST NADGROBNE PLOČE 2:***Manja ploča lijevo:*

| |
|---------|
| ROZA |
| N. 1915 |
| M. 2003 |

TEKST NADGROBNE PLOČE 3:*Stela desno:*

| |
|---------------------------|
| FRANCH |
| FORELLA * 1950 + 1963 |
| GIUSEPPE * 1910 + 1981 |
| CECILIA * 1912 + 1989 |

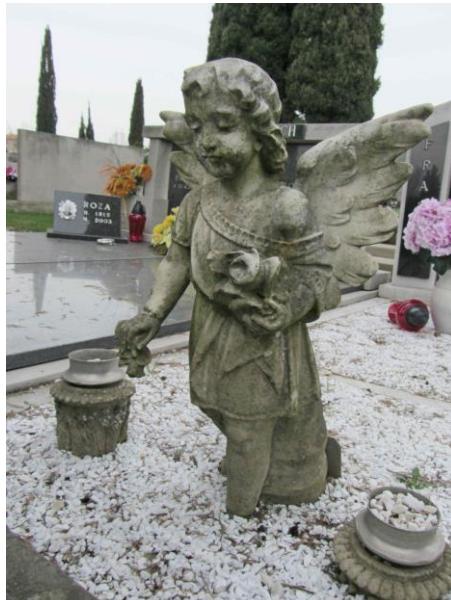
OPIS GROBNE CJELINE:

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz glavnu uzdužnu aleju. Recentna dvostruka grobnica. Veća grobnica obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a manja grobnica ima grobnu površinu ispunjenu kamenom frakcijom. Nadgrobna obilježja su veće uzglavlje (s dodanom manjom samostojećom pločom) i manje uzglavlje jednostavnih geometrijskih oblika. Grobnice su oblikovane kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na obilježja je apliciran natpis, fotografije pokojnika i krizevi. U dnu manje grobnice nalazi se veća kamena skulptura anđela u punoj figuri i dvije skulptirane vase s temama iz Kristološkog ciklusa (grobna plastika tipična za 70-te god. 20. st.).

| VALORIZACIJA | U ELEVACIJI | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
|---------------------|-------------|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | V. KATEGORIJA X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBIJEŽJA | STELA |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBНОM PLOČОM I STELOM | | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE X |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA X |
| | | UGAONA | | ZID |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG |
| | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA |
| | | | | ŽRTVENIK |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobničkog tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnicu FRANCH MARIA : izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|--------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | FAVRETTO – VRANČIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C15 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. |
| INVENTARNI BROJ | 285 | TIP GROBA | DVOOSTRUKI |

OPIS GROBNE CJELINE:

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz istočni poprečni prolaz. Izvorno grobna parcela obitelji Favretto koja danas pripada obitelji Vrančić. Izvorna je grobница bila tipa vrt, a staro nadgrobno obilježje obitelji Favretto položeno je na travu pokraj recentne grobnice. Nadgrobno obilježje je samostojeća kamenka stela. Nad visokom bazom, rustikalno obrađenom, uzdiže se središnji dio stele koji je valovito zaključen. Ispod tjemena nalazi se reljefno istaknuti križ u pozitivu. Na središnji dio stele je pričvršćena kamena ploča s uklesanim natpisom i apliciranim fotografijama pokojnika. Bočno je flankirana s dva manja tanka pilastra.

Grobnica obitelji Vrančić zauzela je jedan dio izvorne parcele. Obrubljena je niskim betonskim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. Bez grobne konstrukcije.

TEKST NADGROBNE PLOČE 1:

Staro nadgrobno obilježje položeno na travu:

F. FAVRETTO LUIGI

PADRE LUIGI

N.15-XII-1885 + 4-III-1962

FIGLIO MARIO

N.18-IX-1931 + 2-V-1944

FIGLIO LUIGI

N. 8-3-1925 + 25-III-1945

DECEDUTO NEL CAMPO

DI INTERNAMENTO IN GERMANIA

A BUCHENWALD

LA DOLENTE MADRE

IN RICORDO POSSE



| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
|--------------|------------------------------|---------------|-----------------|---|
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | X |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | |

TEKST NADGROBNE PLOČE 2:*Na drvenom križu:*

VRANČIĆ ELA
1924 – 2009



| VALORIZACIJA | REŽIM ZAŠTITE | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | |
|---------------------|---------------|--------------------------------------|---|-----------------|---|--|
| | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | STELA | X | |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | OBELISK | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA VRT | X | TIPA NASLON | | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | | |
| | | UGAONA | | ZID | | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Izvorno nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja i očistiti kamen pazeći na postojeća slova i fotografije.

Recentna grobnica je bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobničke tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GRASSI |
| IDENTIFIKACIJA | C16 | GODINA PRVOG UKOPA | 1954. |
| INVENTARNI BROJ | 286 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE:

FAMIGLIA
PELLEGRINO
GRASSI
N. 16.4.1890
M. 1.3.1954

**OPIS GROBNE CJELINE:**

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz istočni poprečni prolaz. Obrubljena je niskim i uskim kamenim ivičnjacima (djelomično oštećenima), a grobna površina je vrtno uređena. Zasađeni su manji grmovi duž obje bočne strane groba, koji je pak dimenzijama prilagođen i promišljeno smješten unutar samo jedne polovine grobne parcele, prilagodivši se velikom čempresu koji raste u drugoj polovini parcele. Tip groba u užem smislu je s nadgrobnom pločom i stelom. Obrubljen je niskim kamenim ivičnjacima u razini zemlje, a grobna površina prekrivena je izvornom kamenom pokrovnom pločom s dvjema metalnim karikama za podizanje. Grobno obilježje je kvadratna stela odsječenih gornjih kuteva i reljefno oblikovanih rubova, nad niskom bazom ukošenih bridova. Na njenoj središte recentno pričvršćena ploča adekvatnog kamena, s uklesanim natpisom (sadržaja vjernim izvornom) i križem te apliciranom fotografijom pokojnika. Na stelu je pričvršćen i metalni fenjer.

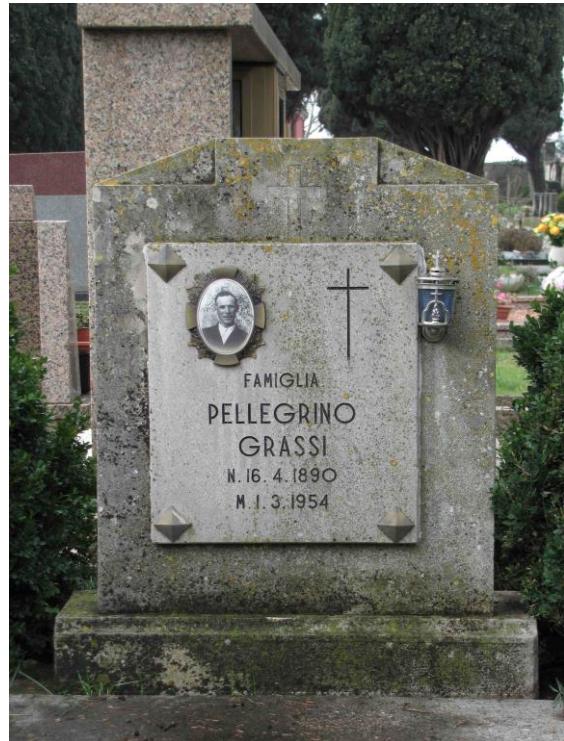
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | REŽIM ZAŠTITE | I. | KATEGORIJA | |
|---------------------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------|--|
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | II. | KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | III. | KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X | | IV. | KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | | |
| | | UGAONA | | ZID | | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | | |
| | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | | | ŽRTVENIK | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Predlaže se očuvati grobnicu s postojećim vrtnim uređenjem na postojećoj poziciji i u izvornom stanju. Preporuča se popravak kamenog ivičnjaka, čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografiju, te održavanje zasađenog bilja. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja.

NAPOMENA:

Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) – izvorni tekst obilježja, prije apliciranja recentne ploče: F. GRASSI/ Pellegrino/ *1890 + 1954



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------|---------------------|----------------------|----------|---------------|-----------------------------|---------------|----------------|------------------------|------------|-----------------|-----------------------|---------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------|----------|-----------|----------|-----|--------|----------|-------|--------------------------------------|--|----------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BUROLO – MUGGIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C17 | GODINA PRVOG UKOPA | 1919. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 287 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">FAM. BUROLO MUGGIA</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">ANTONIO</td><td style="width: 25%;">1871 – 1946</td><td style="width: 25%;">VITTORIO</td><td style="width: 25%;">1901 – 1969</td></tr> <tr> <td>GIOVANNA</td><td>1873 – 1(9)60</td><td>MARIO</td><td>1927 – 1944</td></tr> <tr> <td>GIOVANNINA</td><td>1912 – 1919</td><td>CATERINA FLORICICK</td><td></td></tr> <tr> <td>LUCIA</td><td>1906 – 1994</td><td></td><td>1866 – 1942</td></tr> </table> | | | | ANTONIO | 1871 – 1946 | VITTORIO | 1901 – 1969 | GIOVANNA | 1873 – 1(9)60 | MARIO | 1927 – 1944 | GIOVANNINA | 1912 – 1919 | CATERINA FLORICICK | | LUCIA | 1906 – 1994 | | 1866 – 1942 | | | | | | | | | | |
| ANTONIO | 1871 – 1946 | VITTORIO | 1901 – 1969 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GIOVANNA | 1873 – 1(9)60 | MARIO | 1927 – 1944 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| GIOVANNINA | 1912 – 1919 | CATERINA FLORICICK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LUCIA | 1906 – 1994 | | 1866 – 1942 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježe je arhitektonska konstrukcija tipa stilizirane edikule. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivo-plavog, ružičastog i sivog kamenja te metalom. Na ploču edikule je apliciran natpis i fotografije pokojnika.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 20%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">VALORIZACIJA</td> <td style="width: 40%;">SPOMENIČKA VRJEDNOST</td> <td style="width: 40%;"></td> <td style="width: 20%; text-align: right;">I. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST</td> <td></td> <td style="text-align: right;">II. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>AMBIJENTALNA VRJEDNOST</td> <td></td> <td style="text-align: right;">III. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td></td> <td style="text-align: right;">IV. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA</td> <td style="text-align: right;">X</td> <td style="text-align: right;">V. KATEGORIJA</td> </tr> </table> | | | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | | I. KATEGORIJA | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | | | | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="5" style="width: 20%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">TIPOLOGIJA GROBNICE</td> <td rowspan="4" style="width: 20%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">UELEVACIJI</td> <td style="width: 40%;">MAUZOLEJ</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">STELA</td> </tr> <tr> <td>KAPELA</td> <td style="text-align: right;">TIPA OLTAR</td> </tr> <tr> <td>EDIKULA</td> <td style="text-align: right;">TIPA PORTAL</td> </tr> <tr> <td>HIPOGEJ</td> <td style="text-align: right;">CIPUS</td> </tr> <tr> <td rowspan="5" style="width: 20%; vertical-align: top; padding-right: 10px;">PODNE</td> <td style="width: 20%; text-align: right;">OBELISK</td> </tr> <tr> <td>S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ</td> <td style="text-align: right;">TIPA UZGLAVLJE</td> </tr> <tr> <td>SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA</td> <td style="text-align: right;">TIPA NASLON</td> </tr> <tr> <td>TIPA VRT</td> <td style="text-align: right;">SKULPTURA</td> </tr> <tr> <td>SARKOFAG</td> <td style="text-align: right;">ZID</td> </tr> <tr> <td>UGAONA</td> <td style="text-align: right;">SARKOFAG</td> </tr> <tr> <td>ZIDNA</td> <td style="text-align: right;">EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">ŽRTVENIK</td> </tr> </table> | | | | TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | KAPELA | TIPA OLTAR | EDIKULA | TIPA PORTAL | HIPOGEJ | CIPUS | PODNE | OBELISK | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | TIPA UZGLAVLJE | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA NASLON | TIPA VRT | SKULPTURA | SARKOFAG | ZID | UGAONA | SARKOFAG | ZIDNA | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | ŽRTVENIK |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | OBELISK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPA VRT | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SARKOFAG | | ZID | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UGAONA | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZIDNA | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobne tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnike BUROLO ANTONIO i GIOVANNINA, MUGGIA MARIO, CATERINA FLORICICK: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TODERO |
| IDENTIFIKACIJA | C18 | GODINA PRVOG UKOPA | 1949. |
| INVENTARNI BROJ | 288 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE:

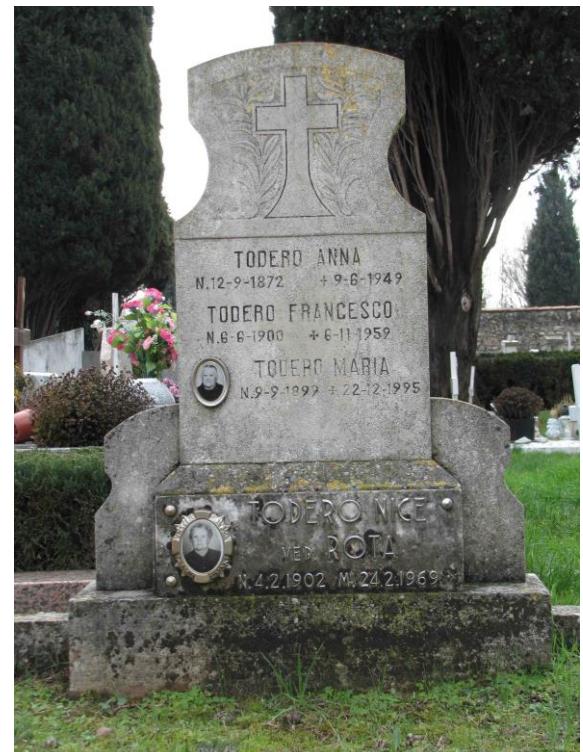
TODERO ANNA
N. 12-9-1872 + 9-6-1949
TODERO FRANCESCO
N. 6-6-1900 + 6-11-1959
TODERO MARIA
N. 9-9-1899 + 22-12-1995

(na postamentu stele):

TODERO NICE
VED. ROTA
N. 4.2.1902 M. 24.2.1969.

**OPIS GROBNE CJELINE:**

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Obrubljena je niskim i tankim kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. Nadgrobno obilježe je samostojeca kamena stela. Nad niskom bazom uzdiže se postament stele ukošenih bridova koji nosi središnji dio stele izduženog oblika, polukružno zaključenog. Gornji dio stеле uvučenih je rubova, između kojih je uklesani kriz i dvije maslinove grančice. Donji dio stеле flankiran je dvama nižim istacima valovitog oblika. U sredini stеле je uklesan natpis i aplicirana fotografija pokojnice. Na postament stеле pričvršćena je manja kamena ploča s apliciranim natpisom i fotografijom pokojnice.



| | | | | |
|--------------|------------------------------|---------------|-----------------|---|
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | X |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |

| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIP NADGROBNOG OBLJEŽJA | STELA | X | | |
|---------------------|-------------|--------------------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | | | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | | | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | OBELISK | | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | | TIPA VRT | X | | TIPA NASLON | | | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | | | |
| | | UGAONA | | | ZID | | | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | | | |
| | | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | | | | ŽRTVENIK | | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠТИTU:

Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobog obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija uskladena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MILOS – BENAS | | |
| IDENTIFIKACIJA | C19 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | |
| INVENTARNI BROJ | 289 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  <p>MILOS BENAS ANNA 1926 – 1949 MIRO 1917 – 1991 GIACOMO 1889 – 1951 GIUSEPPE 1915 – 1944</p> | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobna se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna grobica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnih geometrijskih oblika. Grobna je oblikovana kombinacijom ružičastog i smeđeg kamenja. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobne može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobne tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobne ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | |

NAPOMENA:

Izvorno nadgrobno obilježje bilo je ono Anne Milos, koje se nalazi u lapidariju (inv.br. L16) – tekst nadgrobne ploče:

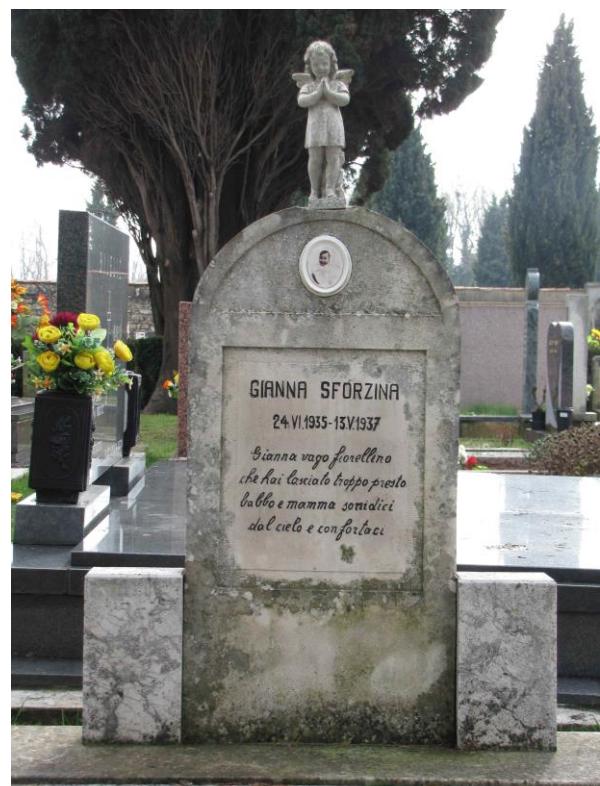
A
MILOS ANNA N. COTTIGA
N 12 - II - 1926
+ 10 - V - 1949

EBBE LA GIOVANE VITA
STRONCATA DA CRUDELE MALATTIA
LASCIANDO NEL DOLORE
IL MARITO ED IL FIGLIO
R. I. P.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|--|---------------------------|----------------------|------------------------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ALESSIO – SAVINI – KOCIANČIĆ | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C20 | GODINA PRVOG UKOPA | 1955. | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 290 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Stela:</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">ALESSIO NICOLA 1888 – 1955</td> <td style="width: 33%;">SAVINI GIUSEPPE 1888 – 1968</td> <td style="width: 33%;">KOCIANČIĆ GIANFRANCO 1949 – 1974</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MARGHERITA 1896 – 1984</td> <td>ELISA 1889 – 1973</td> <td>AMALIA EMILIO 1927 – 1974 1925 – 1991</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Manja ploča:</i></p> <p>KOCIANČIĆ GIANFRANCO IN RICORDO PER L'ETERNO RIPOSO I DOLENTI MOGLIE E FIGLIO DEDICAN(O)</p> | | | | ALESSIO NICOLA 1888 – 1955 | SAVINI GIUSEPPE 1888 – 1968 | KOCIANČIĆ GIANFRANCO 1949 – 1974 | | MARGHERITA 1896 – 1984 | ELISA 1889 – 1973 | AMALIA EMILIO 1927 – 1974 1925 – 1991 | |
| ALESSIO NICOLA 1888 – 1955 | SAVINI GIUSEPPE 1888 – 1968 | KOCIANČIĆ GIANFRANCO 1949 – 1974 | | | | | | | | | |
| MARGHERITA 1896 – 1984 | ELISA 1889 – 1973 | AMALIA EMILIO 1927 – 1974 1925 – 1991 | | | | | | | | | |
| <p>OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na stelu i ploču je apliciran natpis, fotografije pokojnika, biljni motiv i dva križa.</p> | | | | | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | V. KATEGORIJA X | | | | | | | | |
| TOPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOЛЕJ | X | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PLOČОM I STELOM | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | |
| | | ТИPA VRT | X | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | | | | | | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | STELA | | | | | | | | | |
| | | ТИПА ОЛТАР | | | | | | | | | |
| | | ТИПА ПОРТАЛ | | | | | | | | | |
| | | CIPUS | | | | | | | | | |
| | | OBELISK | | | | | | | | | |
| | | ТИПА УЗГЛАВЉЕ | | | | | | | | | |
| | | ТИПА НАСЛОН | | | | | | | | | |
| | | SKULPTURA | | | | | | | | | |
| | | ZID | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Odabirom grobničke tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobničke ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se održavati grobnu površinu zasađenom biljnom vegetacijom. | | | | | | | | | | | |

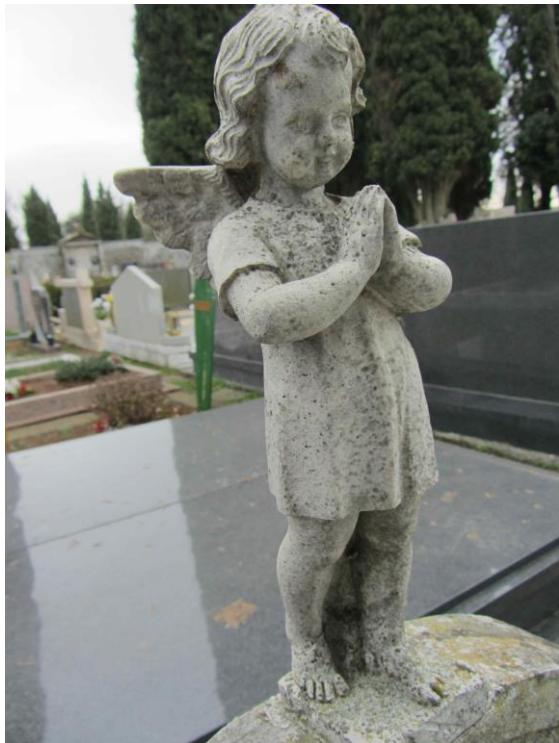
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SFORZINA |
| IDENTIFIKACIJA | C112-113 | GODINA PRVOG UKOPA | 1937. |
| INVENTARNI BROJ | 291 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | |
| <p>GIANNA SFORZINA 24.VI.1935 - 13.V.1937</p> <p><i>Gianna vago fiorellino che hai lasciato troppo presto babbo e mamma sorridici dal cielo e confortaci</i></p> | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | |
| <p>Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Grobnica je recentno rekomponirana. Obrubljena je niskim recentnim ivičnjacima od bijelog kamenja koji u sredini nose recentnu pokrovnu ploču od sivog kamena, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je izvorno jednostavna kamena stela, zaključena stiliziranim polukružnim zabatom reljefno izvedenim u negativu, unutar kojeg je aplicirana fotografija pokojnice. Središnji dio stele zauzima uklesana kartuša u negativu s uklesanim natpisom. Rekompozicijom je na tjemenu stete dodana manja skulptura andela te je u dnu flankirana s dva niža stuba od sivog kamena.</p> | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | X |
| IV. KATEGORIJA | | | |



| | | | | | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|---|
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | TIPI NADGROBNOG OBLJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | | ZID | |
| | | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | | ŽRTVENIK | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠITU:

Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobнog obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ALESSIO – GRASSI | |
| IDENTIFIKACIJA | C21 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | |
| INVENTARNI BROJ | 292 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | |
| ALESSIO MARIA-RITA 29.5.1956 RENATO JR. 13.8.1978 – 14.8.1978 PELLEGRINO 12.5.1924 – 18.11.1997 EMILIA 5.7.1920 – 25.1.2007 | | | | |
| GRASSI ANTONIO 11.3.1889 – 22.6.1966 CATERINA SANTIN 24.12.1892 – 31.12.1970 MARIO 1.9.1988 – 5.10.1991 | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | |
| Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | X | |
| | KAPELA | | | |
| | EDIKULA | | | |
| | HIPOGEJ | | | |
| | S NADGROBНОM PLOČOM I STELOM | | | |
| | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | TIPA VRT | | X | |
| | SARKOFAG | | | |
| | UGAONA | | | |
| | ZIDNA | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |
| NAPOMENA: | | | | |
| Informacije iz ranijih istraživanja (Paletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: FAMIGLIE/ ALESSIO/ Maria Rita/ n. m. 29.5.1956/ GRASSI/ Antonio/ n. 11.3.1889 +22.6.1966/ Caterina/ n. Santin/ n. 24.12.1892/ + 31.12.1970/ Mario/ n. 1928 + 5.10.1991// Germana Scherla/ n. Donda/ 27.1.1916 + 1944 | | | | |
| Dodatne informacije: Podaci pokojnika su djelomično prepisani na recentnu nadgrobnu ploču. Germana Scherla jedna je od žrtava bombardiranja parobroda San Marco – njezino obilježje nije sačuvano. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DELBEN – DUDINE |
| IDENTIFIKACIJA | C22 | GODINA PRVOG UKOPA | 1920. |
| INVENTARNI BROJ | 293 | TIP GROBA | DVOSTRUJKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE (lijevo):

DELBEN GIANFRANCO
23 11 1942 27 9 1945
DELBEN ELEONORA
1915 – 1920
DELBEN VITTORIO
D'ANNI 36

TEKST NADGROBNE PLOČE (desno):

DUDINE ANTONIA
1 9 1897 2 1 1947
GIOVANNI
27 12 1893 23 3 1929
ROSA DAVIA
IN DUDINE
18 10 1898 15 8 1926

**OPIS GROBNE CJELINE:**

Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna dvostruka grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježe su dvije jednostavne stele. Grobnica je oblikovana ružičastim kamenom. Na stele je apliciran natpis i fotografije pokojnika.

| | | | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------|---|
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBLJEŽJA | STELA | X |
| | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | |
| | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | ZIDNA | | SKULPTURA | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Savjetuje se sačuvati memoriju na sve pokojnike: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se održavati grobnu površinu zasadenom biljnom vegetacijom.

NAPOMENA:

Informacije iz ranijih istraživanja (Paletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče:
A/ Vittorio Delben/ d'anni 36 // Rosa Davia/ in Dudine/ n. 18.10.1898 m. 5.8.1926 // Dudine Antonia/ n. 1.9.1897 m. 2.1.1947/
Giovanni/ n. 27.12.1893 m. 23.3.1929 // Delben/ Gianfranco/ n. 23.11.1942/ m. 27.9.1945/ Delben Eleonora/ *1915 + 1920

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MUGGIA | |
| IDENTIFIKACIJA | C23 | GODINA PRVOG UKOPA | 1961. | |
| INVENTARNI BROJ | 294 | TIP GROBA | VIŠESTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 1: <i>Stela u sredini:</i> F. MUGGIA A. LUIGIA N. DELBEN N. 29-IX-1876 + 21-III-1961 MUGGIA ANTONIO N. 28-VI-1873 + 6-I-1963 | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 2: <i>Manja ploča lijevo:</i> MUGGIA MARIO N. 28.10.19(0)5 M. 27.6.1982 | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 3: <i>Manja ploča desno:</i> MUGGIA (A)LIC(E) IN A(L)ESSIO N. 30.8.1910 M. 20.3.19(8)9 | | | | |
| <p>OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Obrubljena je niskim i tankim kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom i zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je kamena stela jednostavnog oblikovanja i dvije manje samostojecne ploče u obliku otvorene knjige. Središnje nadgrobno obilježje je kamena stela jednostavnih geometrijskih oblika. Nad niskom bazom uzdiže se pravokutna ploča na stiliziranom postamentu, s uklesanim natpisom i apliciranim fotografijama pokojnika. Iz postamenta je istaknuta klupica za lampion. Ploča je flankirana s jedne strane višljim istaknutim stubom, na čijoj je prednjoj strani reljefno istaknut u pozitivu veliki križ na stiliziranom postamentu. Dvije manje ploče oblika otvorene knjige su identične. Na obje je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ.</p> | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA X | |
| TOPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJU | MAUZOLEJ | X | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | |
| | | SЛОЖЕНА НАДГРОБНА КОНСТРУКЦИЈА | | |
| | | TIPA VRT X | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | STELA | X | |
| TIP A | | TIPA OLTAR | | |
| TIP B | | TIPA PORTAL | | |
| CIPUS | | CIPUS | | |
| OBELISK | | OBELISK | | |
| TIP D | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| TIP E | | TIPA NASLON | | |
| F | | SKULPTURA | | |
| ZID | | ZID | | |
| G | | SARKOFAG | | |

| | | | | | | |
|--|--|-------|--|--|--------------------------------------|--|
| | | ZIDNA | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | | | ŽRTVENIK | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabriom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZUBIN – STARČIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C24 | GODINA PRVOG UKOPA | 1943. |
| INVENTARNI BROJ | 295 | TIP GROBA | VIŠESTRUKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE 1:*Središnja stela:*

F. ZU(B)IN

Z. MARIO
 * 26-7-1911 + 14-6-1961
 Z. ANTONIA
 * 23-4-1880 + 3-12-1948
 Z. MATTEO
 * 4-11-1872 + 12-3-1943

**TEKST NADGROBNE PLOČE 2:***Manja ploča desno:*

LUIGIA ZUBIN
 N. BUSLETTA
 * 28.5.1912
 + 9.3.2004

TEKST NADGROBNE PLOČE 3:*Manja ploča lijevo:*

RUDOLF
 STARČIĆ
 * 17.8.1933
 + 19.9.2004

TEKST NA DRVENOM KRIŽU:

BIANCA MARIA STARČIĆ
 1938 – 2014

OPIS GROBNE CJELINE:

Grobniča se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Obrubljena je niskim kamenim ivičnjacima, koji nose ogradu od kamenih stupića kvadratnog presjeka, izvorno povezanih metalnim šipkama. Grobna površina ispunjena je zemljom i kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je tipa edikule, a na uglovima grobnice se nalaze dvije manje samostojeće ploče od bijelog kamenja. Edikula je jednostavnih geometrijskih oblika. Nad niskom stepenastom bazom uzdiže se pravokutni središnji dio edikule zaključen zabatom i flankiran s dva pravokutna stuba. Na središnji je dio pričvršćena ploča s apliciranim natpisom, fotografijama pokojnika i križem. Dvije manje samostojeće ploče jednostavnog oblika su identične. Na obje je apliciran natpis i fotografije pokojnika.

| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
|--------------|-----------------------------|---------------|-----------------|---|
| | VIŠA AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | X |

| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOለј | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
|---------------------|-------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | ZIDNA | | | SARKOFAG | |
| | | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | X |
| | | | | ŽRTVENIK | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Predlaže se zadržavanje svih dijelova grobnice na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju sačuvati memoriju na pokojnika Z. MATTEO: potpun prijepis natpisa.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BERNICH | | |
| IDENTIFIKACIJA | C25 | GODINA PRVOG UKOPA | 1940. | | |
| INVENTARNI BROJ | 296 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | |
| <p>Stela:</p> <p>FAMIGLIA BERNICH PAOLO GENOEFFA PIETRO * 1852 + 1940 * 1853 + 1942 LUCIA PAOLO * 1891 + 1962 * 1889 + 1982 LIBERO FABIO * 1920 + 1992 * 1927 + 2007</p> <p>Manja ploča:</p> <p>BERNICH LILIANA * 1928 + 2008</p> | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamenja. Uz stelu je dodana manja samostojeća ploča. Na stelu i ploču je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X V. KATEGORIJA | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBIJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnike BERNICH GENOEFFA i PIETRO: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-----------------|--------------|-----------------------|---------------|---------------|------------------------------|----------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|----------------|------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MEDIZZA | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C26 | GODINA PRVOG UKOPA | 1926. | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 297 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | | | | | | | | | | |
| MEDIZZA SERAFINO 1875 - 1926 ANTONIA 1862 - 1938 SALVATORE 1897 - 1962 GIULIA 1902 - 1976 | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grobnica se nalazi u rubnom dijelu polja C, uz sjeverni uzdužni prolaz. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim prošaranim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="5">VALORIZACIJA</th> <th>SPOMENIČKA VRIJEDNOST</th> <th rowspan="5">REŽIM ZAŠTITE</th> <th>I. KATEGORIJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST</td> <td>II. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>AMBIJENTALNA VRIJEDNOST</td> <td>III. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>UKLOPLJENO U AMBIJENT</td> <td>IV. KATEGORIJA</td> </tr> <tr> <td>BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> | | | | VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | X | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK | | | | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | ZID | | | | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnike MEDIZZA SERAFINO i ANTONIA: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se održavati grobnu površinu zasađenom biljnom vegetacijom. | | | | | | | | | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SMREKAR |
| IDENTIFIKACIJA | C28 | GODINA PRVOG UKOPA | 1984. |
| INVENTARNI BROJ | 298 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: SMREKAR NIKOLA * 15. 7. 1982 + 6. 6. 1984 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS |
| | | | OBELISK |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | X |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRTA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | SARKOFAG | TIPA NASLON |
| | | UGAONA | SKULPTURA |
| ZIDNA | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GRIŽANČIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C29 | GODINA PRVOG UKOPA | 1983. |
| INVENTARNI BROJ | 299 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: GRIŽANČIĆ MANUELE *24.6.1980 + 16.5.1983 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika, a uklesan je biljni motiv. | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | | | II. KATEGORIJA |
| | | | III. KATEGORIJA |
| | | | IV. KATEGORIJA |
| | | | V. KATEGORIJA X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIPI NADGROBNOG OBIJEŽJA | | STELA TIPIA OLTAR TIPIA PORTAL CIPUS OBELISK TIPIA UZGLAVLJE TIPIA NASLON SKULPTURA ZID SARKOFAG EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA ŽRTVENIK | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MARIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C30 | GODINA PRVOG UKOPA | 1982. |
| INVENTARNI BROJ | 300 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |

TEKST NADGROBNE PLOČE:

MARIĆ
SUZANA
*14.2.1975
+ 6.9.1982
IAKO SI S OVOG
SVIJETA NESTALA
U NAŠIM SRCIMA
ZAVUIJEK SI OSTALA
OŽALOŠĆENA MAJKA
I OSTALA FAMILIJA

**OPIS GROBNE CJELINE:**

Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasađen je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran i uklesan natpis, a ugravirana je fotografija pokojnice.

| VALORIZACIJA | REŽIM ZAŠTITE | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | |
|--------------------------|---------------|--------------------------------------|---|-----------------|---|--|
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | STELA | X | |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | OBELISK | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | | |
| | | UGAONA | | ZID | | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | ŽRTVENIK | | | | |

SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU:

Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se održavati ostatak grobne površine zasađenom biljnom vegetacijom.

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | FABRIS | |
| IDENTIFIKACIJA | C31 | GODINA PRVOG UKOPA | 1962. | |
| INVENTARNI BROJ | 301 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | |
| FABRIS GIUSEPPE NUTO E. + 28 - II - 1962 GENITORI FRATELLO DOLENTI P. | | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Dječji grob. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak prekriven kamenim oblicima. Nadgrobno obilježje je jednostavna samostojeća kamena stela, izduženog oblika i lučno zaključena s istaknutom profilacijom. Veći dio stele zauzima okrugla kartuša s uklesanim natpisom. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| SPOMENIČKA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA | | | |
| VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA | | | |
| AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | X | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | | IV. KATEGORIJA | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | | | |
| U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | | |
| PODNE | KAPELA | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | EDIKULA | |
| | | | HIPOGEJ | |
| | | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | | TIPA VRT | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | | UGAONA | |
| | | | ZIDNA | |
| | | | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | TIPA PORTAL | | |
| Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | CIPUS | | |
| | | OBELISK | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA NASLON | | |
| | | SKULPTURA | | |
| | | ZID | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PASTORČIĆ | | |
| IDENTIFIKACIJA | C32 | GODINA PRVOG UKOPA | 2006. | | |
| INVENTARNI BROJ | 302 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  <p> PASTORČIĆ IVANA 15.4.2006 U SRCU TUGA NA GROBU TIŠINA, A U DOMU NAŠEM VELIKA PRAZNINA. NE VIDIMO TI OSMIJEH, NE ČUJEMO GLAS, ALI OSJEĆAMO DA SI TU, IZMEĐU NAS. </p> | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grob je oblikovan ružičastim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | TIPA VRT | | | |
| | | SARKOFAG | | | |
| | | UGAONA | | | |
| | | ZIDNA | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GLJUŠČIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C33 | GODINA PRVOG UKOPA | 1981. |
| INVENTARNI BROJ | 303 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DAMIR GLJUŠČIĆ R. 26.5.1979 U. 4.9.1981 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grob je oblikovan bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i križ. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X |
| | | | V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | |
| | PODNE | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | ТИПА VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA |
| | | | TIPA OLTAR |
| | | | TIPA PORTAL |
| | | | CIPUS |
| | | | OBELISK |
| | | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | | TIPA NASLON |
| | | | SKULPTURA |
| | | | ZID |
| | | | SARKOFAG |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | ŽRTVENIK | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobničke tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobničke ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PELIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C34 | GODINA PRVOG UKOPA | 1962. | |
| INVENTARNI BROJ | 304 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  <p>PELIC DRAZEN * 11.6 + 15.6 1962 TEK TI OČI UGLEDAŠE SVIJET VEČ UVENE MOG ŽIVOTA CVIJET MAMA</p> | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 2. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom i kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je cipus jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | IV. KATEGORIJA |
| | | | UKOPLJENO U AMBIJENT | V. KATEGORIJA |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | OBELISK | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | ZID | |
| | | ZIDNA | SARKOFAG | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | ŽRTVENIK | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | GRUBOR | | |
| IDENTIFIKACIJA | C36 | GODINA PRVOG UKOPA | 1959. | | |
| INVENTARNI BROJ | 305 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 3. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobniča je oblikovana ljubičastim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirane su fotografije pokojnika. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | TIPA VRT | | OBELISK | |
| | | SARKOFAG | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | UGAONA | | TIPA NASLON | |
| | | ZIDNA | | SKULPTURA | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobniča ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobniča tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobniče, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |

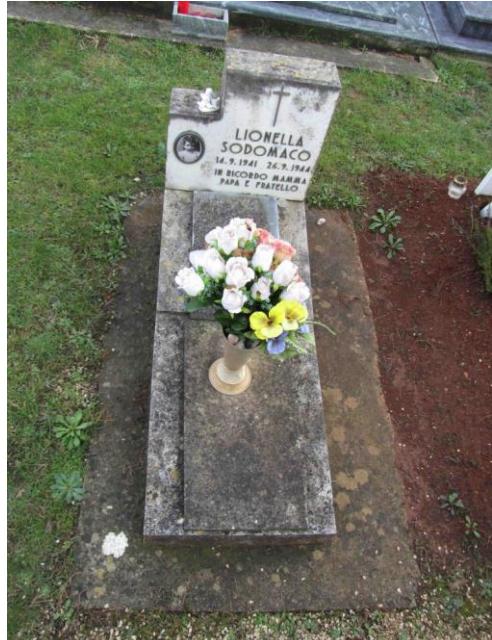
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BULIĆ – KELEBUDA | |
| IDENTIFIKACIJA | C37A | GODINA PRVOG UKOPA | 2008. | |
| INVENTARNI BROJ | 306 | TIP GROBA | DVOSTRUJKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE (lijevo): BULIĆ SABINA | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE (desno): ENA KELEBUDA 16 6 29 12 2008 | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 3. redu. Recentna dvostruka dječja grobnica. Oba groba obrubljena su kamenim ivičnjacima, a grobne površine ispunjene su zemljom i kamenom frakcijom. Nadgrobna obilježja su jednostavne stele. Grobniča je oblikovana kombinacijom smeđeg i sivog kamenja, te bijelim kamenom. Na steli je apliciran natpis, polumjesec sa zvjezdom i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobniče ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | | |
| | | STELA | X | |
| | | TIPA OLTAR | | |
| | | TIPA PORTAL | | |
| | | CIPUS | | |
| | | OBELISK | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA NASLON | | |
| | | SKULPTURA | | |
| | | ZID | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MEDOJEVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C37 | GODINA PRVOG UKOPA | 1996. | |
| INVENTARNI BROJ | 307 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  <p>DARIO MEDOJEVIĆ 14.11.1995 14.2.1996</p> | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 3. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA |
| | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJE | STELA |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA |
| | | UGAONA | | ZID |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RADETIC | |
| IDENTIFIKACIJA | C38 | GODINA PRVOG UKOPA | 1988. | |
| INVENTARNI BROJ | 308 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NA DRVENOM KRIŽU: NIKOL RADETIC 10.8.1988. | | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 3. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je drvenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavan bijeli drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | II. KATEGORIJA | |
| | | | III. KATEGORIJA | |
| | | | IV. KATEGORIJA | |
| | | | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJU | MAUZOLEJ | STELA | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS / KRIŽ X | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT X | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | ZID | |
| | | ZIDNA | SARKOFAG | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | | ŽRTVENIK | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. ZUBIN) – JOVANOV | |
| IDENTIFIKACIJA | C39 | GODINA PRVOG UKOPA | 1997. (izv. 1959.) | |
| INVENTARNI BROJ | 309 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | |
| JOVANOV MILOVAN 29.6.1925 – 13.6.1997 | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 4. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobница je oblikovana ljubičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | X | |
| | PODNE | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.) - tekst izgubljene nadgrobne ploče: Zubin Sergio/ n. 13.VII.1958/ m. 12.III.1959/ F. Zubin Dodatne informacije: Podaci pokojnika danas su zapisani na drugom nadgrobnom obilježju obitelji Zubin, na mjestu D117. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BENOLIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C40 | GODINA PRVOG UKOPA | 2004. |
| INVENTARNI BROJ | 310 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | <p><i>Uzglavlje:</i> BENOLIĆ</p> <p><i>Pokrovna ploča:</i> LUCIJAN 1935 - 2004</p> | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | <p>Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 4. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na uzglavlje i pokrovnu ploču uklesan je natpis.</p> | |
| | |  | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRJEDNOST | I. KATEGORIJA |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SODOMACO | |
| IDENTIFIKACIJA | C41 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | |
| INVENTARNI BROJ | 311 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LIONELLA SODOMACO 14.9.1941 26.9.1944 IN RICORDO MAMMA PAPA E FRATELLO | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja D, u 4. redu. Dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje, jednostavnog kvadratnog oblika odsječenog gornjeg lijevog ugla. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJENTALNA VRJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | X | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| | | | CIPUS | |
| | | | OBELISK | |
| | | | TIPO UZGLAVLJE | X |
| | | | TIPO NASLON | |
| | | | SKULPTURA | |
| | | | ZID | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju sačuvati memoriju na pokojnicu: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CERIN |
| IDENTIFIKACIJA | C42 | GODINA PRVOG UKOPA | 1993. |
| INVENTARNI BROJ | 312 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NA DRVENOM KRIŽU: 1986 TENA CERIN 1993 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE Grob se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 4. redu. Recentan dječji grob koji zauzima rubni dio grobnog polja. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je jednostavan bijeli drveni križ, na kojeg je apliciran natpis. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOЛЕJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | STIPANCICH – MARTINČIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C47 | GODINA PRVOG UKOPA | 2003. |
| INVENTARNI BROJ | 313 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  STIPANCICH MARTINČIĆ ADELIO LIVIO 1926 – 2003 1948 – 2012 MARIA 1927 – 2013 | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana srednjim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirane su fotografije pokojnika. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X V. KATEGORIJA |
| | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BERTOK | | |
| IDENTIFIKACIJA | C48 | GODINA PRVOG UKOPA | 1956. | | |
| INVENTARNI BROJ | 314 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BERTOK MARIO CVETKO 1934 – 2004 1956 – 1956 | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana smeđim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnika i križ. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | | | | OBELISK | |
| | PONDE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA NASLON | |
| | | TIPA VRT | | SKULPTURA | |
| | | SARKOFAG | | ZID | |
| | | UGAONA | | SARKOFAG | |
| ZIDNA | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|---------------------|--------|-----------------|---------------------|-----------------------|---------|--|---------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RUŠNJAK (RUSGNIACH) | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C49 | GODINA PRVOG UKOPA | 1962. | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 315 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">RUŠNJAK</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">FRANKO</td> <td style="width: 33%;">NELA R. ZAHTILA</td> </tr> <tr> <td>7.9.1961 – 6.5.1962</td> <td>25.11.1935 -17.3.2008</td> </tr> <tr> <td>AURELIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.2.1930 – 6.1.2005</td> <td></td> </tr> </table> | | | | FRANKO | NELA R. ZAHTILA | 7.9.1961 – 6.5.1962 | 25.11.1935 -17.3.2008 | AURELIO | | 2.2.1930 – 6.1.2005 | |
| FRANKO | NELA R. ZAHTILA | | | | | | | | | | |
| 7.9.1961 – 6.5.1962 | 25.11.1935 -17.3.2008 | | | | | | | | | | |
| AURELIO | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1930 – 6.1.2005 | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | | | | | | | |
| <p>Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana prošaranim sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ.</p> | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | | | | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | |
| | | V. KATEGORIJA | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJU | MAUZOLEJ | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | | | | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | | | | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | | | | | | | |
| <p>Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja.</p> | | | | | | | | | | | |
| TIPI NADGROBNOG OBIJEŽJA | | | | | | | | | | | |
| STELA | | | | | | | | | | | |
| TIPOA OLTAR | | | | | | | | | | | |
| TIPOA PORTAL | | | | | | | | | | | |
| CIPUS | | | | | | | | | | | |
| OBELISK | | | | | | | | | | | |
| TIPOA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | |
| TIPOA NASLON | | | | | | | | | | | |
| SKULPTURA | | | | | | | | | | | |
| ZID | | | | | | | | | | | |
| SARKOFAG | | | | | | | | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | | | | | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | | | | | | | | |

NAPOMENA:

Stara nadgrobna ploča se nalazi u lapidariju (inv.br. L14) – tekst:

RUSNGIACH FRANCO

N. 7 - IX - 1961

+ 6 - V - 1962

GENITORI FRATELLI

RICORDO

P.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BARTOLIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C50 | GODINA PRVOG UKOPA | - | |
| INVENTARNI BROJ | 316 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BARTOLIĆ | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar donjeg dijela polja C, u 5. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana ljubičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRTA | | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA |
| | | UGAONA | | ZID |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------|----------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | (izv. FELLETTI, VIDACH) – ŠIMIČIĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C51 | GODINA PRVOG UKOPA | 2000. (izv. 1959.) | | | |
| INVENTARNI BROJ | 317 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ŠIMIČIĆ MANDA 1. 1. 1914 25. 6. 2000 | |  | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 6. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je zemljom i zasađen biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobniča je oblikovana smeđim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i križ. | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBIJEŽJA | STELA | X | |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | | |
| | | | | OBELISK | | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | X | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | TIPA NASLON | |
| | | TIPA VRT | | | SKULPTURA | |
| | | SARKOFAG | | | ZID | |
| | | UGAONA | | | SARKOFAG | |
| ZIDNA | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobniča ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobniča tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobniča, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | | |
| NAPOMENA: Moguće je da se na mjestima C51 ili C52 nalazio spomenik Franca Fellettija koji se danas nalazi u lapidariju (inv.br. L18). Također i spomenik s natpisom: „Vidach Alida/ n. 13.6.1955/ m. 28.2.1959/ i dolenti genitori/ posero“, koji nije sačuvan (Informacije iz ranijih istraživanja: Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.). Iza spomenika na mjestu C8, u blizini mesta C51, nalaze se ostaci nadgrobnog spomenika bez natpisa. | | | | | | |

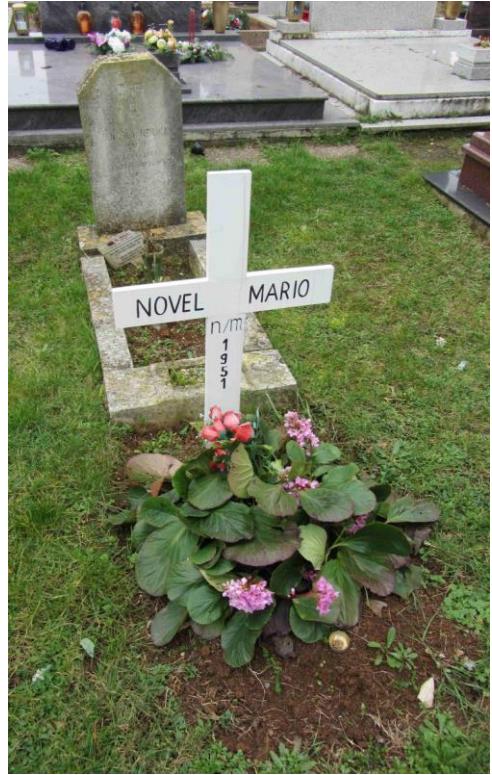


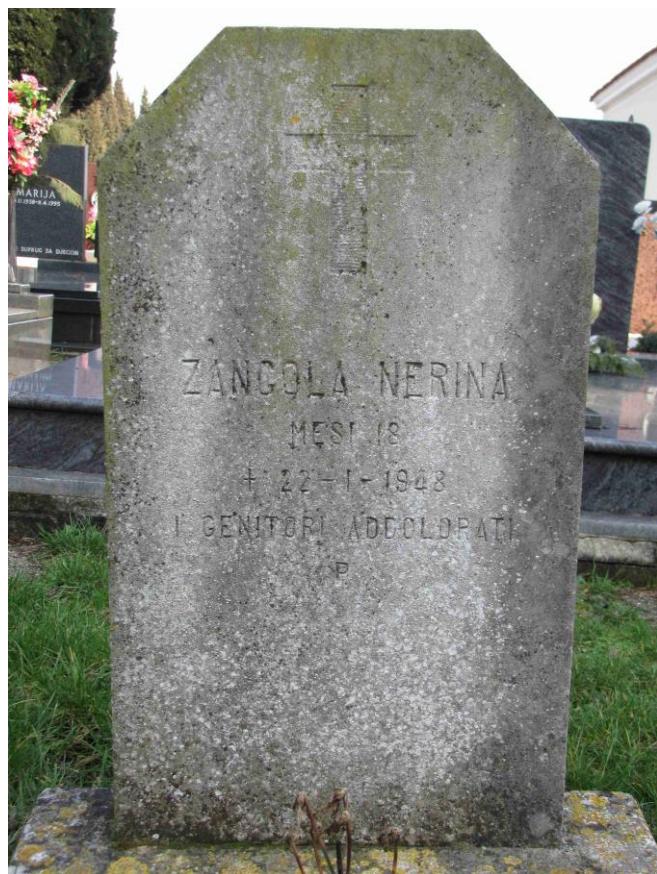
Ostaci nadgrobnog spomenika bez natpisa



Spomenik Franca Fellettija u lapidariju

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PIKOT | |
| IDENTIFIKACIJA | C52 | GODINA PRVOG UKOPA | 2000. | |
| INVENTARNI BROJ | 318 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: PIKOT IDIO 1927 – 2000 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 6. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobница je oblikovana kombinacijom crnog i smeđeg kamenja. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA |
| | | UGAONA | | ZID |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ZANCOLA – NOVEL | |
| IDENTIFIKACIJA | C53 | GODINA PRVOG UKOPA | 1948. | |
| INVENTARNI BROJ | 319 | TIP GROBA | DVOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 1: <i>Stela:</i> ZANCOLA NERINA MESI 18 + 22-I-1948 I GENITORI ADDOLORATI P. | | |  | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE 2: <i>Drveni križ:</i> NOVEL MARIO n/m 1951 | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Dva dječja groba smještena u središnjem dijelu polja C, u 6. redu. Grob Zancole Nerine obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. U prednjem ivičnjaku izdubljena je kubična vaza. Nadgrobno obilježje je jednostavna pravokutna stela odsjećenih uglova. Na stelu je uklesan natpis i križ. U njegovom podnožju nalazi se grob Novel Marija. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak zasađen biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavan bijeli drveni križ s urezanim natpisom. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | | II. KATEGORIJA | |
| VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | | III. KATEGORIJA | |
| AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | | X | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | IV. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| UGAONA | | | | |
| ZIDNA | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobnih obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MILLO | |
| IDENTIFIKACIJA | C54A | GODINA PRVOG UKOPA | 1947. | |
| INVENTARNI BROJ | 320 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI (izv. DVOSTRUKI) | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: GINO MILLO + 29.IX.1947 I GENITORI | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Dječji grob smješten u središnjem dijelu polja C, u 6. redu. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. U prednjem ivičnjaku izdubljena je kubična vaza. Nadgrobno obilježje je jednostavna izdužena stela zaključena elipsastim oblikom koji na jednoj strani izlazi u prostor. Na stelu je uklesan natpis, maslinova grančica i križ. U njegovom podnožu se izvorno nalazio još jedan dječji grob. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | VIŠA AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | X IV. KATEGORIJA |
| TOPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIJ NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| | | | CIPUS | |
| | | | OBELISK | |
| | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | TIPA NASLON | |
| | | | SKULPTURA | |
| | | | ZID | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠITU: Zadržavanje izvornih dimenzija grobnice uz zadržavanje nadgrobog obilježja na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija usklađena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|---|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KOCIJANČIĆ | | |
| IDENTIFIKACIJA | C55 | GODINA PRVOG UKOPA | 1944. | | |
| INVENTARNI BROJ | 321 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | |
| <p>KOCIJANČIĆ LAURA N. 1925 M. 1998 GIANFRANCO N. 1943 M. 1944 AQUILINO N. 1920 M. 2002</p> | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | |
| <p>Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana crnim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv.</p> | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | | | II. KATEGORIJA | | |
| | | | III. KATEGORIJA | | |
| | | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | | V. KATEGORIJA X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | | |
| | | KAPELA | | | |
| | | EDIKULA | | | |
| | | HIPOGEJ | | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | TIPA VRT | | | |
| | | SARKOFAG | | | |
| | | UGAONA | | | |
| | | ZIDNA | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobničkog tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Savjetuje se sačuvati memoriju na pokojnika KOCIJANČIĆ GIANFRANCO: izvornu fotografiju i potpun prijepis natpisa. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | |
| | | STELA | | X | |
| | | TIPA OLTAR | | | |
| | | TIPA PORTAL | | | |
| | | CIPUS | | | |
| | | OBELISK | | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | | |
| | | TIPA NASLON | | | |
| | | SKULPTURA | | | |
| | | ZID | | | |
| | | SARKOFAG | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DICOVICH | | |
| IDENTIFIKACIJA | C56 | GODINA PRVOG UKOPA | 2000. | | |
| INVENTARNI BROJ | 322 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: DICOVICH IVAN ANNA 1914 – 2000 1928 – 2007 | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 7. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobница je oblikovana ljubičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MIHOVILOVIĆ | | |
| IDENTIFIKACIJA | C57 | GODINA PRVOG UKOPA | 2000. | | |
| INVENTARNI BROJ | 323 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  | | | |
| <p><i>Stela:</i> MIHOVILOVIĆ JOSIP 1916 – 2000</p> <p><i>Malá pločka:</i> JELKA MIHOVILOVIĆ 1921 – 2010</p> | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | |
| Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika. Uz stelu se nalazi pločica s ugraviranim natpisom. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |

NAPOMENA:

Moguće je da je ranije ovdje bio ukopan Sepich Giuliano, čije je nadgrobno obilježje smješteno u lapidariju (inv.br. L20) – tekst nadgrobne ploče:

A
SEPICH GIULIANO
N. 7 - 2 - 1944
+ 2 - 4 - 1945
I GENITORI DESOLATI(?)
P.



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RODELLA – VALCOVICH | |
| IDENTIFIKACIJA | C58 | GODINA PRVOG UKOPA | 1981. | |
| INVENTARNI BROJ | 324 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | |
| Stela: | RODELLA RICCARDO * 1899 + 1981 OLIMPIA * 1906 + 1993 | | | |
| Pokrovna ploča: | FAM. VALCOVICH | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 7. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na stelu i pokrovnu ploču je uklesan natpis. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | |
| | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | X | |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | |
| | PODNE | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | |
| | | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | |
| | | TIPA OLTAR | | |
| | | TIPA PORTAL | | |
| | | CIPUS | | |
| | | OBELISK | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA NASLON | | |
| | | SKULPTURA | | |
| | | ZID | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |
| NAPOMENA: U grobnoj dokumentaciji je upisana i MARIA VALCOVICH. | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ŠOŠKIĆ MEĐEDOVIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C59 | GODINA PRVOG UKOPA | 1995. |
| INVENTARNI BROJ | 325 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE (NIŠANA): MERHUMA ŠOŠKIĆ MEĐEDOVIĆ MEJRA 10.03.1931 22.02.1995 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 8. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina prekrivena je travom. Nadgrobno obilježje je jednostavan cipus, odnosno nišan. Grob je oblikovan sivim kamenom. Na cipus je uklesan natpis i polumjesec sa zvjezdom. | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | | | II. KATEGORIJA |
| | | | III. KATEGORIJA |
| | | | IV. KATEGORIJA |
| | | | V. KATEGORIJA X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| ZIDNA | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| TIPA OLTAR | | | |
| TIPA PORTAL | | | |
| CIPUS | X | | |
| OBELISK | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | |
| TIPA NASLON | | | |
| SKULPTURA | | | |
| ZID | | | |
| SARKOFAG | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CERIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C60 | GODINA PRVOG UKOPA | 1995. | |
| INVENTARNI BROJ | 326 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: CERIĆ ASIM 1926 – 1995 | | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 8. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grob je oblikovan srednjim kamenom. Na stelu je apliciran natpis. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | |
| | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | |
| STELA | | | X | |
| TIPA OLTAR | | | | |
| TIPA PORTAL | | | | |
| CIPUS | | | | |
| OBELISK | | | | |
| TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| TIPA NASLON | | | | |
| SKULPTURA | | | | |
| ZID | | | | |
| SARKOFAG | | | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KATKIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C61 | GODINA PRVOG UKOPA | 1995. | |
| INVENTARNI BROJ | 327 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: KATKIĆ FIKRET 1945 – 1995 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 8. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | IV. KATEGORIJA |
| | | | UKOPLJENO U AMBIJENT | V. KATEGORIJA |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | OBELISK | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | ZID | |
| | | ZIDNA | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KRAJCAR | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C62 | GODINA PRVOG UKOPA | 1995. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 328 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | |
| <p>KRAJCAR MARIJA 2.4.1940 – 14.3.1995 EMIL 2.4.1942 – 17.8.1996</p> | | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | | | |
| <p>Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 8. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i ružičastog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ.</p> | | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | | |
| | | V. KATEGORIJA | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNIĆE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X | | | |
| | | KAPELA | | | | |
| PODNE | U ELEVACIJI | EDIKULA | | | | |
| | | HIPOGEJ | | | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | TIPA VRT | X | | | |
| | | SARKOFAG | | | | |
| | | UGAONA | | | | |
| | | ZIDNA | | | | |
| | | | | | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | | | |
| | | STELA | | | | |
| | | TIPA OLTAR | | | | |
| | | TIPA PORTAL | | | | |
| | | CIPUS | | | | |
| | | OBELISK | | | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | | | |
| | | TIPA NASLON | | | | |
| | | SKULPTURA | | | | |
| | | ZID | | | | |
| | | SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | | |
| <p>Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. Odabirom grobničke tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobničke ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom.</p> | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KELJMENTI | |
| IDENTIFIKACIJA | C63 | GODINA PRVOG UKOPA | 1995. | |
| INVENTARNI BROJ | 329 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST DRVENE NADGROBNE PLOČE: KELJMENTI ISUF 1940 – 1995 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 8. redu. Recentan grob. Obrubljena je betonskim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavna drvena ploča, na koju je ugraviran polumjesec sa zvijezdom i aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIJ NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| | | | CIPUS / PLOČA | |
| | | | OBELISK | |
| | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | TIPA NASLON | |
| | | | SKULPTURA | |
| | | | ZID | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|--|------------|--|---------------|--|----------------------|--|---------------------|--|--------------|-------------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BIJELIĆ | | | | | | | | | | | | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C64 | GODINA PRVOG UKOPA | 1991. | | | | | | | | | | | | | | |
| INVENTARNI BROJ | 330 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | | | | | | | | | | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">BIJELIĆ</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">SINIŠA 28.4.1964 – 15.11.1991</td> <td style="width: 50%;">MARIJA 8.11.1938 – 8.4.1995</td> </tr> <tr> <td colspan="2">POGINUO U NJEMCIMA</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PRVA BOJNA</td> </tr> <tr> <td colspan="2">MARJAN BAOTIĆ</td> </tr> <tr> <td colspan="2">109 BRIGADA VINKOVCI</td> </tr> <tr> <td colspan="2">PODIŽE MINISTARSTVO</td> </tr> <tr> <td>OBRANE PAZIN</td> <td>PODIŽE SUPRUG SA DJECOM</td> </tr> </table> | | | | SINIŠA 28.4.1964 – 15.11.1991 | MARIJA 8.11.1938 – 8.4.1995 | POGINUO U NJEMCIMA | | PRVA BOJNA | | MARJAN BAOTIĆ | | 109 BRIGADA VINKOVCI | | PODIŽE MINISTARSTVO | | OBRANE PAZIN | PODIŽE SUPRUG SA DJECOM |
| SINIŠA 28.4.1964 – 15.11.1991 | MARIJA 8.11.1938 – 8.4.1995 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| POGINUO U NJEMCIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRVA BOJNA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARJAN BAOTIĆ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 BRIGADA VINKOVCI | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PODIŽE MINISTARSTVO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBRANE PAZIN | PODIŽE SUPRUG SA DJECOM | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 8. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana crnim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | | | | | | | | | | | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | X | | | | | | | | | | | | |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | | | | | | | | | | | | | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | | | | | | | | | | | | | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | | | | | | | | | | | | | |
| | | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | | | | | | | | | | | | | |
| | PODNE | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | | | | | | | | | | | | | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | | | | | | | | | | | | | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | | | | | | | | | | | | | |
| | | UGAONA | | ZID | | | | | | | | | | | | | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | | | | | | | | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | TOMASICH | |
| IDENTIFIKACIJA | C65 | GODINA PRVOG UKOPA | 1992. | |
| INVENTARNI BROJ | 331 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: TOMASICH ANTONIO CARMELA 1922 – 1992 1927 – 2013 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA |
| | | UGAONA | | ZID |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobničkog tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | HAJDUK |
| IDENTIFIKACIJA | C66 | GODINA PRVOG UKOPA | 1992. |
| INVENTARNI BROJ | 332 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: HAJDUK MLADENKA R. NUKIĆ * 15 3 1947 + 18 8 1992 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 9. redu. Recentan grob. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom i zasadena je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela u obliku otvorene knjige. Grob je oblikovan bijelim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografija pokojnice i biljni motiv. | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | | | II. KATEGORIJA |
| | | | III. KATEGORIJA |
| | | | IV. KATEGORIJA |
| | | | V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | X |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| TIP NADGROBNOG OBIJEŽJA | STELA | | |
| | TIPA OLTAR | | |
| | TIPA PORTAL | | |
| | CIPUS | | |
| | OBELISK | | |
| | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | TIPA NASLON | | |
| | SKULPTURA | | |
| | ZID | | |
| | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠITU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BELETIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C67 | GODINA PRVOG UKOPA | 1993. |
| INVENTARNI BROJ | 333 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: BELETIĆ IVAN 17. IX 1927 – 25. III 1993 MARIJA R. VIVODA 2. III 1933 – 26. XII 2009 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je / stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana prošaranim smedim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X |
| | | KAPELA | |
| | | EDIKULA | |
| | | HIPOGEJ | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | |
| | | TIPA VRT | |
| | | SARKOFAG | |
| | | UGAONA | |
| | | ZIDNA | |
| | | TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA |
| | | | TIPA OLTAR |
| | | | TIPA PORTAL |
| | | | CIPUS |
| | | | OBELISK |
| | | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | | TIPA NASLON |
| | | | SKULPTURA |
| | | | ZID |
| | | | SARKOFAG |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | |
| | | ŽRTVENIK | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne celine groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | NOVACCO |
| IDENTIFIKACIJA | C68-69 | GODINA PRVOG UKOPA | 2015. |
| INVENTARNI BROJ | 334 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NA DRVENOM KRIŽU: NOVACCO ETTORE 1934 – 2015 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi u središnjem dijelu polja C, u 9. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je betonskim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je zemljom. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS / KRIŽ |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠТИTU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BASSANESE | |
| IDENTIFIKACIJA | C70 | GODINA PRVOG UKOPA | 1990. | |
| INVENTARNI BROJ | 335 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | |
| <p>FAMIGLIA BASSANESE EDOARDO CLEMENTINA 8 9 1921 8 1 1922 2 7 1990 11 1 1999</p> | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: | | | | |
| <p>Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je uzglavlje jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom sivog i crnog kamenja. Na uzglavlje je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ.</p> | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | |
| | | I. KATEGORIJA | | |
| | | II. KATEGORIJA | | |
| | | III. KATEGORIJA | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | |
| | | V. KATEGORIJA | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | TIPI NADGROBNOG OBIJEŽJA | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | STELA TIPA OLTAR TIPA PORTAL CIPUS OBELISK TIPA UZGLAVLJE TIPA NASLON SKULPTURA ZID SARKOFAG EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA ŽRTVENIK | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|-------------|--|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KLARIĆ | | |
| IDENTIFIKACIJA | C71 | GODINA PRVOG UKOPA | 1990. | | |
| INVENTARNI BROJ | 336 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | |
| KLARIĆ VERONIKA 1905 – 1990 ANĐELO 1903 – 1997 | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna je površina ispunjena kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom bijelog i crnog kamenja. Na uzglavlje je apliciran natpis i križ. | | | | | |
|  | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | |
| SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | | |
| | | X | X | | |
| PODNE | U ELEVACIJI | KAPELA | | | |
| | | X | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | EDIKULA | | | |
| | | X | X | | |
| PODNE | U ELEVACIJI | HIPOGEJ | | | |
| | | X | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | | |
| | | X | X | | |
| PODNE | U ELEVACIJI | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | X | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | TIPA VRT | | | |
| | | X | X | | |
| PODNE | U ELEVACIJI | SARKOFAG | | | |
| | | X | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | UGAONA | | | |
| | | X | X | | |
| PODNE | U ELEVACIJI | ZIDNA | | | |
| | | X | X | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | BURŠIĆ | | |
| IDENTIFIKACIJA | C72 | GODINA PRVOG UKOPA | 1990. | | |
| INVENTARNI BROJ | 337 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | | | | |
| BURŠIĆ ANTON 24. 8. 1919 15. 8. 1990 | | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose dvodijelnu pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je uzglavlje jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana kombinacijom bijelog i smeđeg kamenja. Na uzglavlje je apliciran natpis i fotografija pokojnika. | | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | |
| SPOMENIČKA VRIJEDNOST | | I. KATEGORIJA | | | |
| VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | | |
| AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | | |
| UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X | V. KATEGORIJA | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: | | | | | |
| Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |



| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | AJSTER |
| IDENTIFIKACIJA | C73 | GODINA PRVOG UKOPA | 1990. |
| INVENTARNI BROJ | 338 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: AJSTER FRANCIŠKA MARTIN 5. 8. 1907 – 18. 10. 1990 14. 8. 1933 – 14. 4. 2007 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 10. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasađen je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana kombinacijom crnog i bijelog kamenja. Na stelu je uklesan natpis. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | I. KATEGORIJA |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | OBELISK |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KОНСТРУКЦИЈА | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSКА KОНСТРУКЦИЈА | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobničkog tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se održavati ostatak grobne površine zasađenom biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | PETROVIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C75 | GODINA PRVOG UKOPA | 1970. |
| INVENTARNI BROJ | 339 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: PETROVIĆ KARLO 05.09.1970 – 05.09.1970 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 11. redu. Recentan dječji grob. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je jednostavan bijeli drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | I. KATEGORIJA |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS / KRIŽ |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LEGOVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C76A | GODINA PRVOG UKOPA | 1973. | |
| INVENTARNI BROJ | 340 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LEGOVIĆ KLAUDIO 29.12.1970 – 11.02.1973 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 11. redu. Recentan dječji grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavan cipus, odnosno kameni križ. Grob je oblikovan bijelim kamenom. Na cipus je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom i fotografija pokojnika. | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA |
| | | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBНОM PLOČOM I STELOM | | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA |
| | | UGAONA | | ZID |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠТИTU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobničke tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobničke ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |

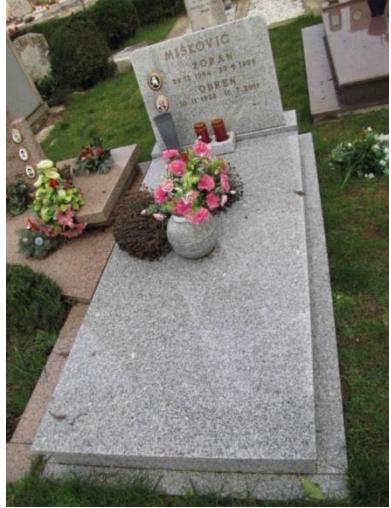
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | LAZARIĆ |
| IDENTIFIKACIJA | C77 | GODINA PRVOG UKOPA | 1973. |
| INVENTARNI BROJ | 341 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: LAZARIĆ EMANUEL N. 6.7.1973 M. 8.7.1973 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 11. redu. Recentan dječji grob. Obrubljena je kamenim ivičnjacima, a grobna površina ispunjena je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ. | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | | II. KATEGORIJA |
| | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | | III. KATEGORIJA |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE UELEVACIJI PODNE | MAUZOLEJ | TIPI NADGROBNOG OBLJEŽJA | STELA |
| | KAPELA | | TIPA OLTAR |
| | EDIKULA | | TIPA PORTAL |
| | HIPOGEJ | | CIPUS |
| | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | | OBELISK |
| | SЛОЖЕНА NADGROBNA KОНСТРУКЦИЈА | | TIPA UZGLAVLJE |
| | TИPA VRT | | TIPA NASLON |
| | SARKOFAG | | SKULPTURA |
| | UGAONA | | ZID |
| | ZIDNA | | SARKOFAG |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MOROVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C78 | GODINA PRVOG UKOPA | 2010. | |
| INVENTARNI BROJ | 342 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MOROVIĆ MARIA * 20.4.1936 + 15.1.2010 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 12. redu. Recentan grob. Obrubljen je kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana bijelim kamenom. Na stelu je uklesan natpis i križ, a aplicirana je fotografija pokojnice. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | STELA TIPIA OLTAR TIPIA PORTAL CIPUS OBELISK TIPIA UZGLAVLJE TIPIA NASLON SKULPTURA ZID SARKOFAG EDIKULA / ARHITEKTNSKA KONSTRUKCIJA ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠТИTU: Bez konzervatorskog interesa, mada je primjer kako se odabirom oblikovanja grobnice može slijediti stariji uzor, vodeći računa o ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Odabirom grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem čuva se izvorni karaktera groblja. U slučaju rekompozicije grobnice ili njenog novog oblikovanja preporuča se slijediti isti uzor. Preporuča se održavati grobnu površinu zasađenom biljnom vegetacijom. | | | | |

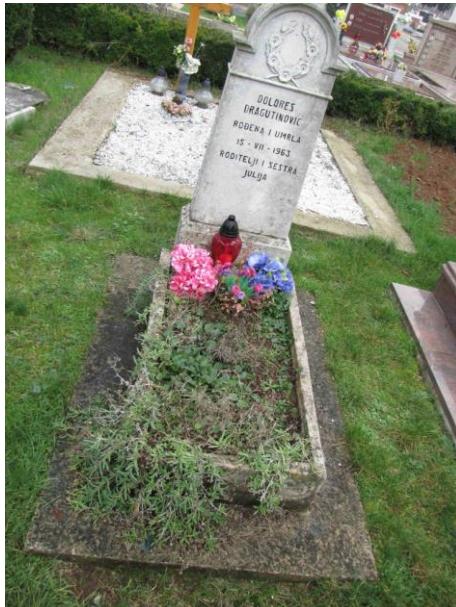
| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | RUČEVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C79 | GODINA PRVOG UKOPA | 2013. | |
| INVENTARNI BROJ | 343 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: ENA RUČEVIĆ 2010-2013 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 12. redu. Recentan dječji grob. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je jednostavan bijeli drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | |
| TOPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | X | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIPI NADGROBNOG OBIJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| | | | CIPUS / KRIŽ | X |
| | | | OBELISK | |
| | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | TIPA NASLON | |
| | | | SKULPTURA | |
| | | | ZID | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |
| NAPOMENA: U groboj evidenciji (2016.) upisan i BRANKOVIĆ MIROSLAV. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | KRALJEVIĆ | |
| IDENTIFIKACIJA | C79A | GODINA PRVOG UKOPA | 1970. | |
| INVENTARNI BROJ | 344 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | |  | | |
| <i>Uzglavlje:</i> KRALJEVIĆ <i>Pokrovna ploča:</i> ALEN 1970 ANDREA 1970 N. ZUBIN RENATA 1951 – 2014 | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 12. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje. Grobница je oblikovana sivim kamenom. Na uzglavlje i pokrovnu ploču je apliciran natpis. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | IV. KATEGORIJA |
| | | | UKOPLJENO U AMBIJENT | V. KATEGORIJA |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | X | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | ZID | |
| | | ZIDNA | SARKOFAG | |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | CERIN |
| IDENTIFIKACIJA | C79B | GODINA PRVOG UKOPA | 2009. |
| INVENTARNI BROJ | 345 | TIP GROBA | DVOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOĆE: <i>Drveni križ lijevo:</i> BOŽO CERIN 1926 – 2009 <i>Drveni križ desno:</i> JOSIPA CERIN 1924 – 2011 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: <p>Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 12. redu. Recentna grobnica. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje su dva jednostavna drvena križa, na koja su aplicirane pločice s ugraviranim natpisom.</p> | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRJEDNOST | I. KATEGORIJA |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | AMBIJENTALNA VRJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS / KRIŽ X |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | OBELISK |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | MİŞKOVİC |
| IDENTIFIKACIJA | C80 | GODINA PRVOG UKOPA | 1966. |
| INVENTARNI BROJ | 346 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: MIŠKOVİC ZORAN 29 12 1964 – 29 6 1966 OBREN 10 11 1938 – 16 7 2011 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 12. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježe je jednostavna stela. Grobnica je oblikovana sivim kamenom. Na stelu je apliciran natpis i fotografije pokojnika. | | | |
| VALORIZACIJA | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | I. KATEGORIJA |
| | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | II. KATEGORIJA |
| | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | III. KATEGORIJA |
| | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | IV. KATEGORIJA |
| | | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | X V. KATEGORIJA |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | X STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | VEŽNAVER | |
| IDENTIFIKACIJA | C81 | GODINA PRVOG UKOPA | 1968. | |
| INVENTARNI BROJ | 347 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: VEŽNAVER MLADEN * 1968 + 1968 BOJAN * 1966 + 1993 BIANKA * 1944 + 2003 | |  | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 12. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine zasaden je biljkama. Nadgrobno obilježje je stela jednostavnog oblikovanja. Grobnica je oblikovana ružičastim kamenom. Na stelu je apliciran natpis, fotografije pokojnika i križ. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA X | |
| TIPOLOGIJA GROBNIĆE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| | | TIPI NADGROBNOG OBILJEŽJA | STELA | |
| | | | TIPA OLTAR | |
| | | | TIPA PORTAL | |
| | | | CIPUS | |
| | | | OBELISK | |
| | | | TIPA UZGLAVLJE | |
| | | | TIPA NASLON | |
| | | | SKULPTURA | |
| | | | ZID | |
| | | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njenovo novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se održavati ostatak grobne površine zasađenom biljnom vegetacijom. | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | DRAGUTINoviĆ | | | |
| IDENTIFIKACIJA | C83 | GODINA PRVOG UKOPA | 1963. | | | |
| INVENTARNI BROJ | 348 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: | | OPIS GROBNE CJELINE: Dječji grob smješten u gornjem dijelu polja C, u 13. redu. Obrubljen je betonskim ivičnjacima u razini zemlje te tankim kamenim ivičnjacima, a grobna površina zasađena je biljkama. Nadgrobno obilježje je izdužena stela od bijelog kamenja visoke baze i lučno zaključena profiliranim vijencem. Na vrhu je kameni križ. U sredini stele uksesan je natpis, a iznad je reljefno istaknuta traka i cvjetni vjenac izведен u pozitivu. | | | | |
|  | |  | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | | | | |
| | | I. KATEGORIJA | | | | |
| | | II. KATEGORIJA | | | | |
| | | III. KATEGORIJA | | | | |
| | | X | | | | |
| | | IV. KATEGORIJA | | | | |
| TOPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ KAPELA EDIKULA HIPOGEJ | | | | |
| | | STELA TIPA OLTAR TIPA PORTAL CIPUS OBELISK | | | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE TIPA NASLON SKULPTURA ZID SARKOFAG | | | | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA ŽRTVENIK | | | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA TIPA VRT SARKOFAG UGAONA ZIDNA | | | | |
| | | X | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠITU: | | | | | | |
| Predlaže se zadržavanje na postojećoj poziciji. Preporuča se čišćenje kamenih površina pazeći na postojeća slova i fotografije te grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. Moguća rekompozicija koja je odabirom oblikovanja, materijala i dimenzija uskladjena s ambijentalnim vrijednostima memorijalne cjeline groblja. U tom slučaju, nadgrobno obilježje premjestiti u lapidarij groblja. | | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|---|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | FRATAR | | |
| IDENTIFIKACIJA | C83A | GODINA PRVOG UKOPA | 2009. | | |
| INVENTARNI BROJ | 349 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: FRATAR VINKO LIBERA * 1923 + 2009 * 1939 + 2011 | |  | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 13. redu. Recentna grobница. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji nose pokrovnu ploču, a nadgrobno obilježje je tipa uzglavlje. Grobница je oblikovana smeđim kamenom. Na uzglavlje je apliciran natpis, fotografije pokojnika i biljni motiv. | | | | | |
| VALORIZACIJA | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | | |
| | VIŠA AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | | II. KATEGORIJA | | |
| | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | | III. KATEGORIJA | | |
| | UKLOPLJENO U AMBIJENT | | IV. KATEGORIJA | | |
| | BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | V. KATEGORIJA | X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | UELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA | | |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR | | |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL | | |
| | | HIPOGEJ | CIPUS | | |
| | PODNE | S NADGROBНОM PЛОЧОМ I STEЛОМ | X | OBELISK | |
| | | SЛОЖЕНА NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | TIPA UZGLAVLJE | X |
| | | TIPA VRT | | TIPA NASLON | |
| | | SARKOFAG | | SKULPTURA | |
| | | UGAONA | | ZID | |
| | | ZIDNA | | SARKOFAG | |
| | | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | |
| | | ŽRTVENIK | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. | | | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | SINKOVIĆ (izv. JUGOVAC) |
| IDENTIFIKACIJA | C84 | GODINA PRVOG UKOPA | 2015. |
| INVENTARNI BROJ | 350 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI |
| TEKST NA DRVENOM KRIŽU: ANTON SINKOVIĆ 1928 – 2015 | |  | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grob se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 13. redu. Recentan grob. Nema grobne konstrukcije, a površinu groba čini zemljani humak. Nadgrobno obilježje je jednostavan drveni križ, na kojeg je aplicirana pločica s ugraviranim natpisom. | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA |
| | | | II. KATEGORIJA |
| | | | III. KATEGORIJA |
| | | | IV. KATEGORIJA |
| | | | V. KATEGORIJA X |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | STELA |
| | | KAPELA | TIPA OLTAR |
| | | EDIKULA | TIPA PORTAL |
| | | HIPOGEJ | CIPUS / KRIŽ X |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | OBELISK |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | TIPA UZGLAVLJE |
| | | TIPA VRT X | TIPA NASLON |
| | | SARKOFAG | SKULPTURA |
| | | UGAONA | ZID |
| | | ZIDNA | SARKOFAG |
| | EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | |
| | ŽRTVENIK | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povijesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se grobnu površinu zasaditi biljnom vegetacijom. | | | |
| NAPOMENA: Informacije iz ranijih istraživanja (Pauletich, A., 2007. – terensko istraživanje, studeni 1996.): Ranije nadgrobno obilježje bio je drveni bijeli križ bez natpisa. Informacije iz evidencije groblja (stanje: siječanj 2016.): JUGOVAC | | | |

| REPUBLIKA HRVATSKA, ISTARSKA ŽUPANIJA, GRAD UMAG | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| CJELINA | GRADSKO GROBLJE SV. PETRA DAMIANIJA | PREZIME | ADAMOVIC | |
| IDENTIFIKACIJA | C85 | GODINA PRVOG UKOPA | 1974. | |
| INVENTARNI BROJ | 351 | TIP GROBA | JEDNOSTRUKI | |
| TEKST NADGROBNE PLOČE: <i>Stela:</i> LJILJANA R. SIRONIĆ 1943 – 2004 | |  | | |
| <i>Pokrovna ploča:</i> ADAMOVIC | | | | |
| <i>Manja ploča:</i> MARIJANA 1974 – 1974 SINIŠA 1975 – 1975 | | | | |
| OPIS GROBNE CJELINE: Grobnica se nalazi unutar gornjeg dijela polja C, u 13. redu. Recentna grobnica. Obrubljena je kamenim ivičnjacima koji djelomično nose pokrovnu ploču, a ostatak grobne površine ispunjen je kamenom frakcijom. Nadgrobno obilježje je jednostavna stela. Uz stelu je dodana manja ploča u obliku srca. Grobnica je oblikovana kombinacijom smeđeg i bijelog kamenja. Na stelu, pokrovnu ploču i manju ploču je apliciran natpis, fotografija pokojnice te biljni i antropomorfni motivi. | | | | |
| VALORIZACIJA | | REŽIM ZAŠTITE | I. KATEGORIJA | |
| | | | SPOMENIČKA VRIJEDNOST | |
| | | | VISĀ AMBIJANTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | AMBIJENTALNA VRIJEDNOST | |
| | | | UKLOPLJENO U AMBIJENT | |
| BEZ KONZERVATORSKOG INTERESA | | X | | |
| TIPOLOGIJA GROBNICE | U ELEVACIJI | MAUZOLEJ | | |
| | | KAPELA | | |
| | | EDIKULA | | |
| | | HIPOGEJ | | |
| | PODNE | S NADGROBNOM PLOČOM I STELOM | X | |
| | | SLOŽENA NADGROBNA KONSTRUKCIJA | | |
| | | TIPA VRT | | |
| | | SARKOFAG | | |
| | | UGAONA | | |
| | | ZIDNA | | |
| TIP NADGROBNOG OBILJEŽJA | | STELA | X | |
| | | TIPA OLTAR | | |
| | | TIPA PORTAL | | |
| | | CIPUS | | |
| | | OBELISK | | |
| | | TIPA UZGLAVLJE | | |
| | | TIPA NASLON | | |
| | | SKULPTURA | | |
| | | ZID | | |
| | | SARKOFAG | | |
| EDIKULA / ARHITEKTONSKA KONSTRUKCIJA | | | | |
| ŽRTVENIK | | | | |
| SMJERNICE ZA OBNOVU I ZAŠTITU: Bez konzervatorskog interesa. Moguća je potpuna rekompozicija grobnice ili njeno novo oblikovanje. U tom slučaju preporuča se uskladiti odabir oblikovanja, materijala i dimenzija s ambijentalnim vrijednostima povjesne cjeline groblja. Savjetuje se odabir grobnice tipa vrt sa stelom kao nadgrobnim obilježjem po uzoru na starije grobnice, s ciljem očuvanja izvornog karaktera groblja. Preporuča se ostatak grobne površine zasaditi biljnom vegetacijom. | | | | |